

Verschön uns, Gott...
Und lass uns ruhig schlafen!
Und unsern kranken Nachbar auch!

Text: Matthias Claudius (1740–1815). Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Die Blümelein, sie schlafen

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: F and C. The lyrics are: "1. Die Blü - me - lein, sie schla - fen schon". The second staff continues the melody with similar note values. Chords are C7, F, C, and F. The lyrics are: "längst im Mon - den - schein, sie ni - cken mit den". The third staff continues the melody. Chords are C, C7, F, and C. The lyrics are: "Köpf - chen auf ih - ren Stän - ge - lein. Es -". The fourth staff concludes the melody. Chords are F, D, and Gm. The lyrics are: "rüt - telt sich der Blü - ten - baum, er —".

F C

1. Die Blü - me - lein, sie schla - fen schon

C⁷ F C F

längst im Mon - den - schein, sie ni - cken mit den

C C⁷ F C

Köpf - chen auf ih - ren Stän - ge - lein. Es -

F D Gm

rüt - telt sich der Blü - ten - baum, er —

säu - selt wie im Traum: 1.-3. Schla - fe,
 schla - fe, - schlaf ein, mein Kin - de - lein.

2. Die Vögelein, sie sangen
 So süß im Sonnenschein,
 Sie sind zur Ruh' gegangen
 In ihre Nestchen klein.
 Das Heimchen in dem Ährengrund,
 Es tut allein sich kund.

3. Sandmännchen kommt geschlichen
 Und guckt durchs Fensterlein,
 Ob irgend noch ein Liebchen
 Nicht mag zu Bette sein,
 Und wo er noch ein Kindchen fand,
 Streut er ins Aug' ihm Sand.

Text: Friedrich von Spee (1591–1635). Melodie: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio (1803–1869)